

第 15 回カレッジフラコンペティション 2026

大会開催要項



主催
カレッジフラコンペティション実行委員会

目次

1. 開催概要	2
2. 各種手続きスケジュール	3
3. 開催要項	4
(1) 趣旨	4
(2) 参加資格、および申込み	4
(3) 競技内容と規定	5
(4) 審査方法	5
(5) 表彰	7
(6) 参加費	8
(7) 舞台	10
(8) 照明	10
(9) 音響	10
(10) その他注意事項等	11
4. エントリー手続き	11
(1) エントリーフロー	11
(2) 提出資料	13
(3) 提出方法	18
(4) 提出期限	19
5. お問い合わせ	19

1. 開催概要

【イベント名称】 第15回 カレッジフラコンペティション 2026

【開催日時】 2026年8月2日(日) ソロ部門/団体部門

【開催場所】 関内ホール 大ホール

【審査員】 後日発表

【主催】 カレッジフラコンペティション実行委員会

【協賛】 後日発表

【後援】 後日発表

【協力】 後日発表



第14回 カレッジフラコンペティション 2025

2. 各種手続きスケジュール 一覧表

※締切は各日 23:59 となります

ソロ部門

日程	申請手続き内容
2025年12月18日(木)	エントリー開始
2026年4月9日(木)	エントリー締切
2026年4月16日(木)	一般枠の方 : 【本申請】在籍証明書・ファクトシート提出締切
	プロテクト枠の方 : 【本申請】在籍証明書・演舞曲提出締切
2026年5月7日(木)	ソロ一般枠ファクトシート審査 結果発表
	プロテクト枠の方 : 参加費お支払い締切
2026年5月14日(木)	一般枠の方 : 参加費お支払い締切
2026年6月4日(木)	申請フォーム1・個人情報許諾書・写真・動画提出締切
2026年7月2日(木)	プロテクト枠の方 : ファクトシート提出締切
	一般枠の方 : ファクトシート再提出締切
2026年7月9日(木)	音源データ・申請フォーム2提出締切

団体部門

日程	申請手続き内容
2025年12月18日(木)	エントリー開始
2026年4月23日(木)	エントリー締切
2026年4月30日(木)	【本申請】在籍証明書・参加者名簿・演舞曲提出締切
2026年5月7日(木)	参加費お支払い締切
2026年6月4日(木)	申請フォーム1・個人情報許諾書・写真・動画提出締切
2026年7月2日(木)	ファクトシート提出締切
2026年7月9日(木)	音源データ・申請フォーム2提出締切

チケット販売

日程	申請手続き内容	申し込み方法
2025年12月18日(木) ～2026年4月30日(木)	第一次関係者販売	エントリー後 Google Form をお送りします
2025年12月18日(木)	アロハネクスト会員限定販売開始	Stores
2026年1月15日(木)	一般販売開始	Live Pocket、Stores
2026年5月7日(木) ～2026年5月28日(木)	第二次関係者販売	Google Form

3. 開催要項

ハワイ王国のカラカウア王は、日本が迎える歴史上最初の国家元首として1881年に来日されました。以来130年もの間、最初の上陸地としてハワイと日本の出会いを演出してきたのが『横浜』です。そのハワイと深い縁がある横浜の中心エリアで「カレッジフラコンペティション」は、日本とハワイの文化交流を目的とし、ハワイ文化の正しい伝播と理解を目指します。2012年に日本初の学生 Hula コンペティションとしてスタートした本大会は、2021年に10周年を迎え、今年で15回目となりました。日本とハワイの文化交流イベント、カレッジフラコンペティション。本年は神奈川県横浜市「関内ホール 大ホール」にて開催します。

（1）趣旨

本競技会は、ハワイの伝統文化・フラに真剣に取り組む学生フラダンサーのための競技会である。メレの理解度、フラの技術、フラならではの美しさを競い、ハワイの伝統文化としてのフラの正確な伝播を目的とする。

（2）参加資格、および申込み

2026年8月、大会開催時点で日本国内外の大学、または専修学校に所属している学生を有資格者とする。年齢は24歳未満とし、休学中、大学院において修士課程、博士課程にあるもの、通信教育、聴講生、結婚歴がある者はその資格を有さない。6年制大学の場合、年齢の規定をはじめその他の出場条件を満たしていれば出場可能とする。

- ① ソロ競技、団体競技へのエントリーは、上記条件を満たしていることとする。
- ② ソロ競技へのエントリーは同じ学校から複数エントリーすることができる。
- ③ ソロ競技へのエントリーは、団体出場が決定した団体チームにソロ出場の枠が1つ保証される。ただし、ソロ競技者決定までに申告しなければならない。
- ④ ソロ競技に出場する競技者は、団体競技にもエントリーすることができる。
- ⑤ 団体競技エントリーチームの構成人員は4名以上とし、最大人員は25名までとする。
- ⑥ 団体競技へのエントリーは同じ学校から複数エントリーすることができる。
- ⑦ 出場者は日本国内、海外において、フラ教室を主宰し指導する立場にある場合、本競技会に参加することができない。
- ⑧ エントリーした者が、発表された審査員の日本校でクムフラ以外の先生を介さずに恒常に直接そのクムフラから指導を受けている直弟子に該当する場合、参加することはできない。この場合、孫弟子に該当する場合は出場資格があるものとする。
- ⑨ ソロ/団体ともに想定している出場枠を超える応募があった場合は、提出された申請書（ファクトシート）に基づきクムフラによる厳正な選考、または日本国内においての予選会を行う。

- ⑩ 団体応募多数の場合は、大学/専修学校で公認の部、サークル、を優先とする。部、サークルの優先順位は設定せず、前年のカレッジフラの実績によって決定する。競技の対象はソロ部門、団体部門の2種とし、ともにアウアナ1曲とする。
- ⑪ 2026年5月に開催する「カ・ピリナ・フラ・フェスティバル 2026」にてワヒネソロ部門上位3名（ワヒネソロ部門1位・2位・3位）に入った出場者は「総合審査枠」として第15回カレッジフラコンペティション2026ソロ部門の出場資格を得る。

（3）競技内容と規定

- ① 競技の対象はソロ競技、団体競技、ともにアウアナ1曲とする。
 - ② 演舞する曲はハワイ語、あるいはハバハオレソングの中から任意に選んでエントリーのこと。
 - ③ カイ（入場曲）、ホイ（退場曲）は必ず用意すること。
 - ④ 演舞時間は、ソロ競技、団体競技共に、カイ・ホイを含めて7分以内で構成すること。
 - ⑤ 音源は録音音源を使用し、事前に提出すること。
 - ⑥ 髮や首に飾るレイは、なるべく生花を用いること。造花を利用した場合は減点の対象となる場合がある。貝や羽などの自然物で作られたものは使用可。
 - ⑦ 衣装や髪型、レイなどの装飾、メイクなどは、選択した曲にふさわしいものを選択するのが望ましい。
 - ⑧ ダンサーの身に着けたレイなどの装飾品などは、なるべくステージ上に残さないようにすることが望ましい。
- 上記のことと反する場合、減点の対象となる場合がある。

（4）審査方法

- ① 審査員はハワイから招聘したクムフラを本審査員とし、3名以上で構成する。
- ② 意識的な高得点や採点の偏りを防ぐため、最高点と最低点の平均点と、最高点と最低点を除いたものの合計点を審査ポイントとして採用する。

【審査ポイントの計算方法】

基本計算式

1. 最高点と最低点の平均点を計算 $(\text{最高点} + \text{最低点}) \div 2 = \text{平均点}$
2. 残りの得点の合計を計上 $(\text{最低点} + \text{最高点の平均点}) + (\text{それ以外の得点の合計}) = \text{審査ポイント}$

（例：4名の審査員の場合）

- 審査員 A: 100点
- 審査員 B: 110点（最高点）
- 審査員 C: 95点（最低点）
- 審査員 D: 95点

計算手順

1. 最高点と最低点の平均

$$(110+95) \div 2 = 102.5$$

2. 残りの得点の合計

$$100+95=195$$

3. 最終審査ポイント

$$102.5+195=\textcolor{red}{297.5}$$

③ 審査員の来日が困難になった場合/体調不良等で審査ができない場合の審査方法

1.1 1名の審査員が審査できない場合：他の3名の審査員の点数で審査を行う。

(例：3名の審査員の場合)

- 審査員 A: 100 点
- 審査員 B: 110 点 (最高点)
- 審査員 C: 95 点 (最低点)

計算手順

1. 最高点と最低点の平均

$$(110+95) \div 2 = 102.5$$

2. 残りの得点

100 (除外する点がないため、そのまま使用)

3. 最終審査ポイント

$$102.5+100=\textcolor{red}{202.5}$$

1.2 3名以上の審査員が審査できない場合：

代理の審査員を主催者が手配し、上記②または、③.1 の審査方法で審査を行う。

④ タイ（同点）が発生した場合、最高点と最低点を除く審査ポイントの合計を比較する。それでも決まらない場合、最高点と最低点を除いた審査員のうち年長の審査員の合計点を比較する。それでも決まらない場合、次に年長の審査員の合計点を比較する。それでも決まらない場合、最高点と最低点を出したクムフラのうち年長の審査員の合計点を比較する。それでも決まらない場合、もう片方の審査員の合計点を比較する。

⑤ 順位は、審査ポイントを集計して当日に決定する。

⑥ 審査項目は下記の11項目とする。

1. カイ（入場曲）【10点】
2. 解釈：メレの理解とその描写ができているか【15点】
3. 表現：感情、雰囲気、顔の表情が適當か【10点】
4. 姿勢：身体と動きが適當な位置にあるか【10点】
5. ハンドジェスチャー：メレに合った適當な動きができているか【10点】
6. 足・身体：足と身体の動きがメレのテンポに合っているか【10点】
7. ホイ（退場曲）【10点】
8. 衣装の適當性【10点】
9. 装飾の適當性【10点】
10. 衣装や髪型がしっかりと整えられているか【10点】
11. 全体：全般的な印象、演技、プレゼンテーションができているか【10点】

※【】内の点数は各審査員が保有しているポイントであり、最終的な採点に関しては、開催要項5ページ(4)審査方法にある通り、

恣意的な高得点や採点の偏りを防ぐため、最高点と最低点を除いたものの合計と最高点と最低点の平均値との合計点を審査ポイントとして採用する。

- ⑦ ソロ/団体とともに5位以内を入賞（出場者数によって変更の可能性あり）とし、当日の表彰、ならびに公式ウェブサイトおよび公式SNSで発表する。
- ⑧ 審査後のジャッジメントシートは、エントリーシートに記載の成績送付当該人物にデータを送付する。

（5）表彰

（i）ソロ部門

- (ア) 個人総合得点5位までを入賞（出場者数によって変更の可能性あり）とし、優勝者と入賞者には賞状を授与する。
 (イ) 審査員が選出した、最も優れたファクトシートを提出した出場者にはファクトシート賞を授与する。

（ii）団体部門

- (ア) 団体総合得点5位までを入賞（出場者数によって変更の可能性あり）とし、優勝団体と入賞団体には賞状を授与する。
 (イ) 前年度入賞した団体は、当該年度の同競技会において、エントリー希望校が多数であった場合、優先的に団体のエントリー枠を保障される。
 (ウ) 同様に当該年入賞した団体は、来年度の同競技会においてエントリー希望校が多数であった場合、優先的に団体のエントリー枠を保障される。
 (エ) 審査員が選出した、最も優れたファクトシートを提出した団体にはファクトシート賞を授与する。

【ご案内】

審査員のクムフラの意向により、ファクトシートの点数はジャッジシートの点数に含まないこととなりました。※ファクトシート賞の授与は継続します。

(6) 参加費

出場にかかる費用は下記の通りです。出場者の都合での出場辞退の場合、原則返金は行いません。

出演者本人に外傷による不測の事態が発生した場合のみ、医師による診断と診断書をご提出いただければエントリーフィーならびにアロハネクスト入会費以外は返金の対象とします。 ※全て税込価格

費用一覧	ソロ部門	団体部門
① エントリーフィー ^{*1}	33,000円	8,800円×人数
	【内訳】 参加費：30,800円 諸手続き費用：2,200円	【内訳】一人当たり 参加費：6,600円 諸手続き費用：2,200円
② チケット費用 ^{*2}	出場者分：6,930円 ヘルプ分：6,930円（1名） 指導者分：ご招待（1名）	出場者分：6,930円×人数 ヘルプ分：6,930円×人数 指導者分：ご招待（1名）
③ チケット協力費用（ノルマ） ^{*3}	6,930円×6枚（エリアA） 6,930円×4枚（エリアB）	6,930円×8枚
④ 写真代またはアロハネクスト 入会費 ^{*4}	写真：6,600円 アロハネクスト：6,600円	写真：6,600円/人 アロハネクスト：6,600円/人

*1 諸手続き費用には、皆様との連絡や情報発信等にかかる人件費等を含みます。

エントリーフィー内「諸手続き費用」には JASRACへの楽曲使用料を含みます。

*2 チケットは、出場者・ヘルプの人数分ご購入いただきます。指導者用に1名分無償でご提供いたします。

団体部門は、出場者人数を3で割り、端数が出た場合は1を加算した数をヘルプの人数とします。

出場者数	ヘルプパス発行数
4~6名	2名分
7~9名	3名分
10~12名	4名分
13~15名	5名分

出場者数	ヘルプパス発行数
16~18名	6名分
19~21名	7名分
22~24名	8名分
25名	9名分

※楽屋に入るヘルプスタッフの人数を追加したい場合は事務所までご相談ください。規定人数を超える場合、追加分のヘルプの方のチケットは、関係者チケットまたは一般チケットにてご注文をお願いいたします。

*3 ソロ部門の出場者の方にはチケット協力費として6名様、または4名様分のチケットをご購入いただきます。

エリアA：関東圏（東京都、神奈川県、埼玉県、千葉県、群馬県、栃木県、茨城県、山梨県）

エリアB：エリアA以外の地域

カレッジフラコンペティションを今後も継続開催していくためご協力をよろしくお願ひいたします。

※上記、出場者・ヘルプ・指導者用チケット、チケット協力（ノルマ）と別に、追加でチケットのご購入を希望される場合は、関係者チケット・一般チケット（メールでご案内いたします）のご購入をお願いいたします。ぜひ大勢の方に会場で応援していただいてください。

*4 コンペティションの性質上、会場内でのお客様ご自身での撮影は禁止いたします。かわりに元フラ雑誌所属でフラダンサーの撮影に長けたカメラマンがチームを組み、皆様の演舞中のお写真を撮影し、後日写真データをお送りいたします。

出場者全員、写真代または動画配信サービスアロハネクストへのご入会をお選びいただきます（アロハネクストに登録してくださった皆様にも、もちろん写真データをプレゼントいたします）。過去、アロハネクスト会員限定で写真を差し上げていたところ、非会員へ無償で譲渡する事例が散見されたことがございました。事務局としては著作権・肖像権保護のために他人への譲渡は禁止しており、不公平が生じるのを避けるため、皆様に選択をお願いする運びとなりました。

つきましては本申込の段階で写真代またはアロハネクストへのご入会をお選びいただきます（エントリーシートに記載）。アロハネクストへご入会される方は本申込までに入会をお済ませください。

※**写真代のお支払い後にアロハネクストにご入会いただいても、写真代の返金はできかねます。**

※出場者全員のご記入が必要です。

【ALOHA-NEXT 入会の特典】

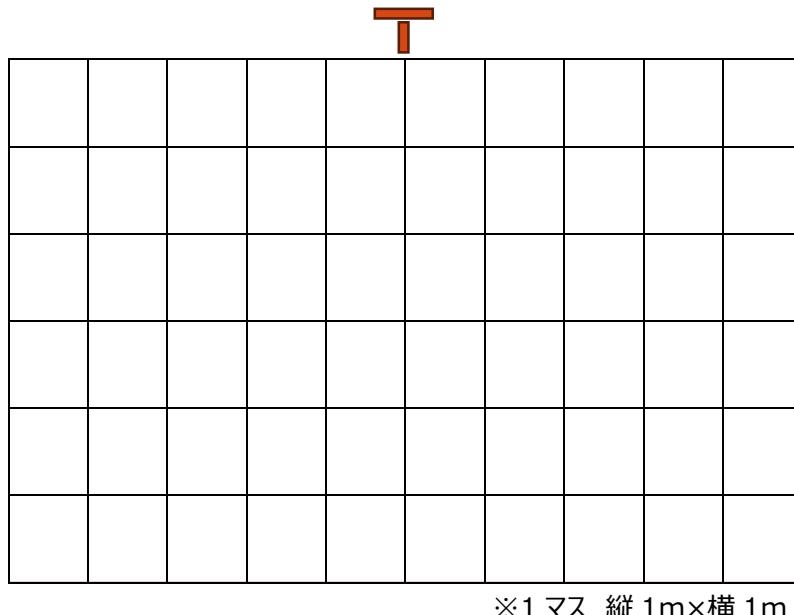
- ◆ 毎年行われるカレッジフラコンペティション/ハイスクールフラコンペティション/カ・ピリナ・ジフラコンペティション・ハイスクールフラコンペティションの各イベントにおいて、出場者の方には演舞写真約100枚を無料でプレゼント
トフラ・フェスティバルの全出演者の演舞、クムフラによるフラやフラコンペティションに関する講座、その他ハワイに関するコンテンツがいつでも見放題
- ◆ 大会当日のライブ配信が視聴可能
- ◆ 各イベントのDVD/Blu-rayを会員割引価格で販売
- ◆ 各イベントのチケット事前販売特典

(7) 舞台

演舞エリア：横幅 10 メートル × 奥行 6 メートル

前後左右 1 メートルのマーキングを舞台上に施す。

※演舞エリアの広さが前年と異なります。ご注意ください。



※1マス 縦 1m × 横 1m

(8) 照明

- ① 主催者が用意した照明を利用する。
- ② コンペティション部門における照明は、全出場者が同じ照明のもとを行い、演舞中の照明の操作は行わないこととする。

(9) 音響

- ① 音源は録音音源を使用し、事前にデータで提出すること。データ形式は MP3, AIFF, WAV のいずれかとし、M4A 形式は不可とする。
- ② 音源は編集済みのものとする。再生ボタンを押す以外の操作は行わないため、一度の再生で全てが流れよう編集すること。
- ③ 曲の前後に無音の部分が続かないよう編集すること。
- ④ 当日予備として事前提出したデータを録音した CD データを会場に持参すること。CD ファイルの形式は WAV または AIFF とする。

(10) その他注意事項等

① 2025年大会優勝者/優勝団体の演舞曲とカイ・ホイ・メレがすべて一致した構成では出場不可とする。

▶2025年ソロ部門優勝者演舞曲

カイ：ヒロナニエ メレ：ヒロオネ ホイ：ヒロナニエ

▶2025年団体部門優勝団体演舞曲

カイ：ウア ナニ オ ヌウアヌ メレ：アリイ イオラニ ホイ：ウア ナニ オ ヌウアヌ

② 同一カテゴリーでエントリー曲が重複した場合、応募締め切り後、事前に事務局から通達する。期限を設けた上で曲を変更することも可能だが、その場合ファクトシートの再提出が必要となる。曲を変更しない場合、重複した曲がプログラム上連続しないよう、出演順を事務局で配慮する。

③ ソロ部門の演舞順は学年を基準に昇順とし、同学年内では前年度の所属校の成績をもとに決定する。団体部門の演舞順は前年度の実績と過去の出場回数をもとに決定する。

④ 競技会で撮った映像や写真等は、当イベントの宣伝・プロモーション活動、およびパブリシティーに使用されることがあるので、その旨を競技者はあらかじめ了承の上、応募すること。

⑤ 演舞時にアンダーウェア、もしくはそれ以上の露出が生じる等のアクシデントが生じた場合でもライブ配信はそのまま続行することとする。後日配信/制作するDVD等の演舞アーカイブにおいては、イベント終了後、1週間以内に当該者/団体より申し出があった場合、実行委員会と該当者/当該団体で協議の上対応する。ただし下着においては自己責任の範囲内とし、それ以上の露出が生じた場合のみアーカイブにおいて配慮することとする。競技者はあらかじめその旨を了承し、応募、演舞の準備をすること。

⑥ 過去の団体によるパフォーマンスと振付・衣装・装飾などが酷似することがないよう、アロハネクスト等を活用して事前に確認を行うこと。（同じクムフラに師事しており同じ振付になることは問題ないが、衣装・装飾なども同じになることがないよう留意すること）

⑦ 感染症の流行など、予期せぬ事態が起きた場合、上記の条項を一部変更する可能性がある。

⑧ 感染症等、予期せぬ事態の影響により審査員が来日できなかった場合、演舞を行う日本の会場と審査を行うハワイの会場をオンラインでつなぎ、リアルタイムで審査するリモート審査となる場合がある。

4. エントリー手続き

(1) エントリーフロー



STEP1 Webでエントリーを行う

公式Webサイトの応募フォームよりエントリーを行ってください。

※一次募集で規定数に達しなかった場合、二次募集を行う場合がございます。一次募集で規定数に達した場合、二次募集は行いませんので、参加をご検討の方は早めにエントリーを行ってください。

◆ エントリー開始 **2025年12月18日(木)**

◆ エントリー締切 **ソロ部門：2026年4月9日(木) 23:59**

団体部門一次：2026年4月23日(木) 23:59

STEP2 申請書類を受け取る

応募後、事務局より応募通知メールをお送りし、今後のお手続きに必要な書類を添付いたします。

下記の書類をお受け取りください。

- ・ 参加者名簿（団体部門のみ）
- ・ フاكتシート
- ・ 申請フォーム1
- ・ 個人情報許諾書
- ・ 申請フォーム2
- ・ フاكتシートの書き方 基礎編

「ファクトシートの書き方〈基礎編〉」の資料をダウンロードいただけます。本大会は学生向けの大会のため、コンペティションに初めて挑戦される方もいらっしゃるかと思い、参考資料としてご用意いたしました。
本資料が、日本の学生フラダンサーの知識の底上げにつながりましたら幸いです。



STEP3 本申請を行う

該当する申請書類をご記入のうえ、下記期日までに info@collegehula.com 宛にご送付ください。

※エントリー受付の締切から、1週間しか時間がありません。ファクトシート等は概して記入の時間が必要なもので、出場をご検討の方は早めにWeb上でエントリーをお済ませください。

◆ **ソロ部門本申請締切：2026年4月16日(木) 23:59**

一般枠 本申請書類： 1.在籍証明書 2.ファクトシート

プロテクト枠 本申請書類：在籍証明書

※ ソロ部門（一般枠）につきましては、クムによるファクトシート審査を行い、出場者を選考いたします。
そのため、ファクトシートのご提出を必須といたします。

◆ **団体部門：2026年4月30日(木) 23:59**

本申請書類：1.在籍証明書 2. 参加者名簿

「STEP1 エントリー」の際に、演舞曲を記入する欄を設けておりますが、未定の場合は各部門ごとの
本申請締切日までに info@collegehula.com までご連絡ください。
本申請後の演舞曲の変更は、曲の重複による場合を除き受け付けておりませんのでご注意ください。

STEP4 出場通知を受け取る

出場の可否が決まりましたら、エントリーいただいた方全員にメールでお知らせいたします。

その際、出場が決まった個人/団体には請求書を添付しご連絡いたします。

請求書に記載する実行委員会が指定する口座に期日までにご入金ください。

※一次募集の申込数によってはご連絡の日時が前後する可能性がございます。ご承知おきください。

◆ **出場通知発送目安** ソロ部門プロテクト枠：本申請書類提出後

ソロ部門一般枠：2026年5月7日（木）

団体部門：本申請書類提出後

◆ **参加費お支払い期限** ソロ部門プロテクト枠：2026年5月7日（木）23:59

ソロ部門一般枠：2026年5月14日（木）23:59

団体部門：2026年5月7日（木）23:59

STEP5 ご入金

ご入金を持ちまして、正式な出場参加資格が発生いたします。

全出場者が確定したら、公式 Web サイトで出場者を発表いたします。

※前後する可能性がございます。ご承知おきください。

◆ **出場者の一般公開予定日** 2026年5月末

STEP6 その他必要書類の提出

出場に際し必要な書類を期日までにご提出ください。書類の提出に際しては出場者と事務局の共有 Dropbox を設け、そちらにアップロードすることで提出完了といたします。

（2）提出資料

エントリーフォーム（出場決定前）

- ・ 出場者と指導者の情報、郵送物の送付先、演舞曲（カイ・メレ・ホイ）をご記入いただきます。
- ・ メールアドレスは、大学で作成したもの（ac.jpなどのアドレス）ではなく、個人用のものをご記入ください。サークル等の団体メールアドレスがあればそちらのアドレスでも可。
- ・ 事務局からのメールが届かないケースがあるためです。icloud と ezweb のメールアドレスも、事務局からのメールが届かないケースが多く見られるため、なるべくご使用をお避けください。もし上記のメールアドレスをご使用される場合は、info@collegehula.com の受信設定をお願いいたします。

- ・ 学校名は略式ではなく**正式名称でご記入ください**。提出された情報を正として今後広報物等に使用します（特に学校名の英語表記はローマ字読みではなく、**英語の正式名称をご記入ください**）。
- ・ 指導者/師事しているクムフラがない場合は書かなくてもかまいません。
- ・ 演舞曲が未定の場合は空欄のままで問題ございません。各部門ごとの本申請締切日までに、info@collegehula.com までご連絡ください。
- ・ 同出場部門内で曲が重複している場合は事務局から該当者にご連絡し、曲目変更の期間を設けます。（各該当者の曲目変更がない場合は出演順の調整をさせていただきます。）

① 在籍証明書（出場決定前）

- ・ 「大学発行の在籍証明書」のご提出をお願いいたします。
学生証のみでは在籍状況の確認が難しい場合があるため、公平性を保つ目的でお願いしております。

② 参加者名簿（出場決定前）※団体部門のみ

- ・ 指定の Excel ファイルに出場者全員のお名前、メールアドレス、学年、年齢、写真購入 or アロハネクスト入会（アロハネクスト会員の方は登録しているメールアドレス）をご記入ください。
※未登録の方で登録をご希望の方は本書類提出までにご入会いただき、登録情報をご記入ください。
※info@aloha-next.com の受信設定をお願いいたします。
※学年、年齢は大会当日のものをご記入ください。
※写真を受け取るためには、出場者は必ず、写真代（¥6,600）もしくはアロハネクストへの入会を選択する必要がございます。（P.8 (6) 参照）
- ・ 出場者数が変更する場合は必ず事務局にご連絡の上、データの差し替えをお願い致します。

③ フクトシート *ソロ部門一般枠：本申請時提出資料（出場決定前）

*ソロ部門プロテクト枠・団体部門：出場決定後提出資料

- ・ 踊っていただく曲（カイ・メレ・ホイ）それぞれの歌詞をハワイ語/英語で記載していただきます。
- ・ 英語で(1)曲の解釈（①選曲の理由、②曲の背景、③作曲者や歌に関連する事柄など、理解している範囲の内容）(2)衣装・レイに関して(3)アピールの3項目についてご記載いただきます。

曲の解釈に関して記載する際は、①②③それぞれ段落を分けて簡潔に記載することが望ましいです。

※ フクトシートの内容に関して、文字数や分量の規定は設けておりません。

A4 サイズに収まらない場合も、そのままご記入ください。なお、レイアウトの調整（崩れの修正等）は事務局では行わず、ご提出いただいた PDF ファイルをそのままクムフラへ提出いたします。

以下の注意事項をご確認のうえ、Word ファイルおよび PDF ファイルの 2 点をご提出ください。

《注意事項》

- 他の著作物を引用する場合は、必ず引用元を参考文献として明記してください。
文章内に「※1」などの注記を入れ、最終ページに引用文献をまとめて記載してください。
- 画像を使用する場合は、参考文献の最後に追加してください。
写真のサイズに規定はありませんが、**画像はWord2ページ分以内に収めてください。**
(雑誌の紙面、CDブックレット、書籍のコピー等の画像は提出資料として認められません。
必ずご自身で撮影・作成したものをご使用ください。)

- フォントおよび文字サイズは、以下の通り設定してください。

【日本語】フォント：Meiryo UI／文字サイズ：12pt

【英語】フォント：Times New Roman／文字サイズ：12pt

- レイアウトの余白は、以下の通り設定してください。

上：35.21mm 下：30mm

左：21.01mm 右：21.01mm

- レイアウト統一のため、**太字およびアンダーラインの使用はご遠慮ください。**
- 「レイに使用する花材が入手できず変更となつたため、ファクトシートを修正したい」というお問い合わせを多くいただいております。花材が確定していない場合は、「使用する花材は入荷状況により変更となる可能性があります」などの一文をあらかじめ記載することをおすすめします。

◆ ファクトシート 提出締切 **ソロ部門一般枠：2026年4月16日（木）23:59**

ソロ部門プロテクト枠：2026年7月2日（木）23:59

団体部門：2026年7月2日（木）23:59

コンペティションの公平性を保つため、提出期限後の再提出はいかなる理由があっても受付できません。

※ただし、ソロ部門一般枠で出場が決定した方に限り、2026年7月2日（木）23:59まで再提出を受け付けます。

④ 申請フォーム1 *出場決定後提出資料

1. 出場者情報

✓ 必要事項をご記入ください

2. パス申請書

✓ 楽屋、バックステージにはパスをお持ちの方しかご入場いただけません。会場からバックヤードに入場する全ての方のお名前等の情報の提出を求められる場合があるため、入場する方の情報をご提出ください。

- ✓ ソロ部門は演舞者への出場者パス（1枚）、指導者への指導者パス（1枚）、ヘルプの方へのヘルプパス（1枚）の合計3枚を付与します。
- ✓ 団体部門は演舞者数分の出場者パス、指導者への指導者パス（1枚）のほか、ヘルプの方については出場者数を3で割り、端数が出た場合は1を加算した数を付与します。
 （例）出場者が8名の場合： $8 \div 3 = 2 \dots 2 + 1 = \text{合計 } 3$ 枚分のヘルプパスを付与
 ※ヘルプの増員のご相談も受け付けます。

3. リハーサル希望日時

- ✓ コンペティションのリハーサル希望日時をお申し込みください。

4. プログラム用紹介文

- ✓ 大会当日に配布されるプログラムに掲載する紹介文です。150字以内で記載ください。

5. SNS用紹介文（アンケート）

- ✓ 公式SNS（Instagram）に掲載する紹介文です。字数制限はありません。
- ✓ 皆様のお人柄が伝わるような楽しい内容をお待ちしております♪お気軽にご回答ください。
- ✓ 記載いただいた文章をそのままSNSに掲載します。

⑤ 個人情報許諾書 *出場決定後提出資料

- ・個人情報の取り扱い等に関してご確認の上、サインをお願いいたします。
- ・許諾書を印刷し、直筆でサインしたうえでPDFにてご提出ください。

⑥ 写真 *出場決定後提出資料

ソロ部門	1. プログラム用	2. 自由
団体部門	1. プログラム用	2. 自由

- ・「1.プログラム用」は大会当日に配布されるプログラムに掲載します。写真のサイズ規定はございませんが、画質が良く、お顔がよく見える**横長**のものをjpeg形式にて提出ください。画素数が低すぎる場合、再提出をお願いする可能性がございます。その他の写真は縦長・横長は問いません
- ・その他1枚を含め、公式SNSに掲載します。

⑦ 動画 *出場決定後提出資料

- ・公式SNSに掲載いたします。
- ・動画は大会当日、出場者の紹介の際に利用する可能性がございます。
- ・審査には含まれません。

動画の形式	注意事項
20~30秒以内 MP4 または MOV 形式 横長で撮影	<p>日本語を使用 動画内の演舞禁止 字幕、BMG 等はつけない 正面からカメラ 1 台で撮影すること</p> <p>撮影方法：iPhone などスマートフォンで OK 画面サイズ：横向き（横長の動画） 画質：フル HD（1920×1080） 風の強い屋外での撮影は避けてください（音声が聞き取りにくくなる可能性があります） 【iPhone をご使用の方へご注意】</p> <p>iPhone には「HDR ビデオ」という機能がありますが、 こちらが ON になっていると、編集時に画面が白く飛んでしまうことがあります。</p> <p>お手ですが、撮影前に以下の設定をお願いいたします。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.iPhone の「設定」を開く 2.「カメラ」→「ビデオ撮影」へ進む 3.「HDR ビデオ」を**OFF（オフ）**にしてください



ALOHA !
 《学校名》《出場者/チーム名》です。
 私たちは…
 (大会出場に対する想いや、メレの説明など)

⑧ 申請フォーム 2 *出場決定後提出資料

- 出捌け情報
 - ✓ 当日の演舞時の出捌けについてご提出いただきます。
 - ✓ 入場と退場について、上手/下手や、照明・音響のタイミングをご記載ください。
- 演舞上の特記事項

歌やチャントを行うなどの演舞上の演出がある場合はどのタイミングで何をするのかご記入ください。
 (例：入場後、演奏が始まる前にメレの一節を 15 秒ほど歌います。)

⑨ 音源データ *出場決定後提出資料

- 音源は録音音源を使用し、事前にデータで提出していただきます。
- データ形式は MP3, AIFF, WAV のいずれかとします。M4A 形式はお受け取りできません。
- 当日の操作は一切行わないため、一度の再生で全てが流れるよう編集してください。
- 曲の前後に無音の部分が続かないよう編集してください。
- 当日予備として事前提出したデータを録音した CD データを会場に持参してください。CD ファイルの形式は WAV または AIFF といたします。なお、あくまで予備のため、当日事務局での回収は行いません。
- 提出締め切り【2026年7月9日（木）】以降、音源の変更は受付いたしません。**

音源は直接審査に影響する項目であり、一部の方のみ変更を受け付けることで不公平が生じることを避けるためです。どうしても変更が必要な方には変更を受け付けますがその場合、

採点時に当日のジャッジメントスコアから5点減点させていただきます。

（3）提出方法

提出資料は、ルールに従ってファイル名を変更し、ご提出ください。

＜提出資料＞ 提出資料ファイル名の基本ルール：

(資料 No.) CHC-26_ (資料内容) _ (出場部門 CODE) _学校名_氏名/チーム名

※「出場部門 CODE」は、出場カテゴリーの略称です。下記の CODE 表をご参照ください。

（例）団体部門の在籍証明書を提出する場合：①CHC-26_在籍証明書(CG_アロハ大学_カレフラ子

【CODE表】

CODE	(参考) CODE の略	部門
CS	College Solo	大学生ソロ部門
CG	College Group	大学生団体部門
FUT	Future	未来枠
GST	Guest	ゲスト

【提出資料ごとのファイル名】

資料 No.	資料名称	オリジナルファイル名
①	在籍証明書	①CHC-26_在籍証明書_出場部門 CODE_学校名_氏名
②	参加者名簿 (団体部門のみ)	②CHC-26_参加者名簿_出場部門 CODE_学校名_氏名/チーム名
③	ファクトシート	③CHC-26_factsheet_出場部門 CODE_学校名_氏名/チーム名
④	申請フォーム 1	エントリー後にお送りする該当リンクよりご回答をお願いいたします。
⑤	個人情報許諾書	④CHC-26_個人情報許諾書_出場部門 CODE_学校名_氏名/チーム名
⑥	写真	⑤CHC-26_img-1／2_出場部門 CODE_学校名_氏名/チーム名
⑦	動画	⑥CHC-26_mov_出場部門 CODE_学校名_氏名/チーム名
⑧	申請フォーム 2	エントリー後にお送りする該当リンクよりご回答をお願いいたします。
⑨	音源 (データ)	⑦CHC-26_music_出場部門 CODE_学校名_氏名/チーム名

(4) 提出期限

2026年4月16日(木) 23:59 ソロ部門一般枠 : 【本申請】資料①③

2026年4月16日(木) 23:59 ソロ部門プロジェクト枠 : 【本申請】資料①

2026年4月30日(木) 23:59 団体部門 : 【本申請】資料①②

2026年6月4日(木) 23:59 全部門 : 資料④⑤⑥⑦

2026年7月2日(木) 23:59 ソロ部門プロジェクト枠・団体部門 : 資料③

2026年7月2日(木) 23:59 ソロ部門一般枠 : 資料③ 再提出 ※任意

2026年7月9日(木) 23:59 全部門 : 資料⑧⑨

5. お問い合わせ

ご不明点がございましたら、お気軽に事務局までお問い合わせください。

〒151-0066 東京都渋谷区西原3丁目20-3 紅谷ビルⅡ 2A

カレッジフラコンペティション実行委員会（株式会社アロハ・ラボラトリー内）

tel: 03-5738-8844 mail: info@collegehula.com

SNS でも情報発信中！フォローお待ちしております♪ Instagram >> @collegehula YouTube >> 「アロハ・ラボラトリー」チャンネル

改訂履歴

バージョン	公表日	改訂内容
1.0	2025/12/16	初版発行