

# 第 11 回カレッジフラコンペティション 2022

## 大会開催要項



主催

カレッジフラコンペティション実行委員会

## 目次

|  |    |
|--|----|
| 1. 開催概要 .....  | 2  |
| 2. 開催要項 .....  | 3  |
| (1) 趣旨 .....   | 3  |
| (2) 参加資格、および申込み .....                                  | 3  |
| (3) 競技内容と規定 .....                                      | 4  |
| (4) 審査方法 .....   | 4  |
| (5) 表彰 .....   | 5  |
| (6) 参加費 .....  | 5  |
| (7) 舞台 .....   | 6  |
| (8) 照明 .....   | 7  |
| (9) 音響 .....   | 7  |
| (10) その他注意事項等 .....                                    | 8  |
| 3. エントリー手続き .....                                      | 8  |
| (1) エントリーフロー .....                                     | 8  |
| (2) 提出資料 .....   | 10 |
| (3) 提出方法 .....   | 13 |
| (4) 提出期限 ※今後変更になる可能性があります。その場合エントリー者へ都度ご連絡いたします。 ..... | 14 |
| 4. お問い合わせ .....  | 15 |

## 1. 開催概要

- 【イベント名称】 第11回カレッジフラコンペティション 2022
- 【開催日時】 2022年8月26日（金）、27日（土）
- 【開催場所】 関内ホール 大ホール  
神奈川県横浜市中区住吉町 4-42-1
- 【審査員】 チンキー・マーホエ、イリアヒ・パレデス、ナニ・リム・ヤップ、ヘノヘア・カーネ
- 【主催】 カレッジフラコンペティション実行委員会
- 【共催】 横浜アーツフェスティバル実行委員会
- 【協賛】 ハレプナワイキキ バイ ハレクラニ
- 【後援】 後日発表
- 【協力】 後日発表
- 【現地協力】 ウクレレ・ラボ



第10回カレッジフラコンペティション 2021

## 2. 開催要項

ハワイ王国のカラカウア王は、日本が迎える歴史上最初の国家元首として1881年に来日されました。以来130年もの間、最初の上陸地としてハワイと日本の出会いを演出してきたのが《横浜》です。そのハワイと深い縁がある横浜の中心エリアで「カレッジフラコンペティション」は、日本とハワイの文化交流を目的とし、ハワイ文化の正しい伝播と理解を目指します。2012年に日本初の学生Hulaコンペティションとしてスタートした本大会は、昨年2021年に10周年を迎え、今年で11回目となりました。日本とハワイの文化交流イベント、カレッジフラコンペティション。第11回目も、開催会場を前年と同じく横浜関内ホールでの開催となります。

### (1) 趣旨

本競技会は、ハワイの伝統文化・フラに真剣に取り組む学生フラダンサーのための競技会である。メレの理解度、フラの技術、フラならではの美しさを競い、カラカウア王が日本に最初に訪れた横浜で、ハワイの伝統文化としてのフラの正確な伝播を目的とする。

### (2) 参加資格、および申込み

2021年8月、大会開催期間時点で日本国内外の大学、または専修学校に所属している学生を有資格者とする。年齢は24歳未満とし、休学中、大学院において修士課程、博士課程にあるもの、通信教育、聴講生、結婚歴がある者はその資格を有さない。

- ① ソロ競技、団体競技へのエントリーは、上記条件を満たしていることとする。
- ② ソロ競技へのエントリーは同じ学校から複数エントリーすることができる。
- ③ ソロ競技へのエントリーは、団体出場が決定した団体チームにソロ出場の枠が1つ保証される。ただし、ソロ競技者決定までに申告しなければならない。
- ④ ソロ競技に出場する競技者は、団体競技にもエントリーすることができるが、保証された1枠で出場する競技者以外、団体出場は認めない。
- ⑤ 団体競技エントリーチームの構成人員は4名以上とし、最大人員は25名までとする。  
※ただし、最大人員に関しては開催会場に伴うステージの広さにより変更する場合がある。
- ⑥ 団体競技へのエントリーは同じ学校から複数エントリーすることができる。
- ⑦ 出演者は日本国内、海外においてフラについて指導する立場にある場合、本競技会に参加することが出来ない。

- ⑧ エントリーした者が、発表されたジャッジメントの日本校でクムフラ以外の先生を介さずに恒常的に直接そのクムフラから指導を受けている直弟子に該当する場合、参加することはできない。この場合、孫弟子に該当する場合は出場資格があるものとする。
- ⑨ ソロ/団体ともに想定している出場枠を超える応募があった場合は、提出された申請書（ファクトシート）に基づきクムフラによる厳正な選考、または日本国内においての予選会を行う。
- ⑩ 団体応募多数の場合は、大学/専修学校で公認の部、サークル、を優先とする。部、サークルの優先順位は設定せず、競技フワの実績によって決定する。競技の対象はソロ競技、団体競技の2種とし、ともにアウアナ1曲とする。
- ⑪ 「カ・ピリナ・フラ・フェスティバル」にて大学生出場者のうち上位3名に入った出場者は、「総合審査枠」として出場資格を得る。

### （3）競技内容と規定

- ① 競技の対象はソロ競技、団体競技、ともにアウアナ1曲とする
  - ② 演舞する曲はハワイ語、あるいはハピハオレソングの中から任意に選んでエントリーのこと。
  - ③ カイ（入場曲）、ホイ（退場曲）は必ず用意すること。
  - ④ 演舞時間は、団体・ソロ共に、カイ・ホイを含めて7分以内で構成すること。
  - ⑤ 音源は録音音源を使用し、事前提出のこと。
  - ⑥ 髪や首に飾るレイは、なるべく生花を用いること。造花を利用した場合は減点の対象となる場合がある。
  - ⑦ 衣装や髪型、レイなどの装飾、メイクなどは、選択した曲にふさわしいものを選択するのが望ましい。
  - ⑧ ダンサーの身に着けたレイなどの装飾品などは、なるべくステージ上に残さないようにすることが望ましい。
- 上記のことに反する場合、減点の対象となる場合がある。

### （4）審査方法

- ① 審査員はハワイから招聘したクムフラを本審査員とし、3名以上で構成する。
- ② 恣意的な高得点や採点の偏りを防ぐため、最高点と最低点を除いたものの合計と最高点と最低点の平均値との合計点を審査ポイントとして採用する。
- ③ タイブレーカーが発生した場合、本審査員で協議し順位を決定する。
- ④ 順位は、審査ポイントを集計して当日に決定する。
- ⑤ 審査項目は事前に公式ウェブサイト、<http://collegehula.com> で発表する。
- ⑥ ソロ/団体ともに5位以内を入賞とし、当日の表彰、ならびに公式ウェブサイト、<http://collegehula.com> で発表する。

- ⑦ 審査後のジャッジメントシートは、エントリーシート時に記載の成績送付当該人物に郵送する。

## (5) 表彰

### (i) ソロ部門

- (ア) 優勝者には優勝盾を授与する。  
 (イ) 個人総合得点 5 位までを入賞とし、2 位、3 位には入賞盾を授与する。

### (ii) 団体部門

- (ア) 優勝団体には優勝盾を授与する。  
 (イ) 団体総合得点 5 位までを入賞とし、2 位、3 位には入賞盾を授与する。  
 (ウ) 前年度入賞した団体は、当該年度の同競技会において、エントリー希望校/希望者が多数であった場合、優先的にソロ・団体ともにエントリー枠を保障される。  
 (エ) 同様に当該年入賞した団体は、来年度の同競技会においてエントリー希望校/希望者が多数であった場合、優先的にソロ・団体ともにエントリー枠を保障される。

## (6) 参加費

出場にかかる費用は下記の通りとなります。

※全て税込価格

※「総合審査枠」による出場者数は ①エントリーフィー ⑥写真代またはアロハネクスト入会費 は不要です。

| 費用一覧                            | ソロ部門                          | 団体部門                              |
|---------------------------------|-------------------------------|-----------------------------------|
| ①エントリーフィー                       | 22,000 円                      | 33,000 円/組                        |
| ②諸手続き費用 <sup>*1</sup>           | 1,100 円                       | 1,100 円/人                         |
| ③プログラム費用 <sup>*2</sup>          | 1,100 円                       | 1,100 円/人                         |
| ④楽曲使用料 <sup>*3</sup>            | 2,200 円                       | 2,200 円/組                         |
| ⑤座席使用料 <sup>*4</sup>            | 4,400 円                       | 4,400 円/人                         |
| ⑥写真代またはアロハネクスト入会費 <sup>*5</sup> | 写真：4,400 円<br>アロハネクスト：5,500 円 | 写真：4,400 円/人<br>アロハネクスト：5,500 円/人 |

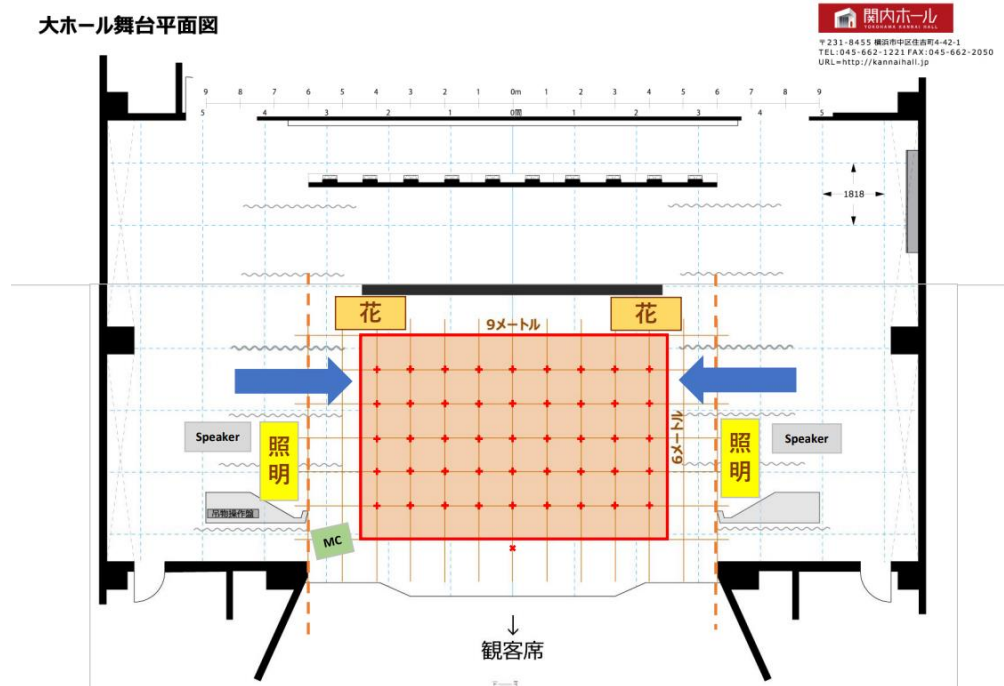
\*1 諸手続き費用には、皆様との連絡や情報発信等にかかる人件費等を含みます。

\*2 ソロ部門の方には大会公式プログラム 3 冊（出場者 + 指導者 + ヘルプの方）を差し上げます。  
 団体部門は、出場者人数分に加えて指導者とヘルプの方（出場者数により異なる）の分を差し上げます。

- \*3 JASRAC の楽曲使用料として、1 枠につき 2,000 円を徴収いたします。
- \*4 ソロ部門の方には上記の金額で出場者 + 指導者 + ヘルプの計 3 名分のお座席をご準備いたします。  
団体部門は、上記の金額で出場者人数分に加えて指導者とヘルプの方（出場者数により異なる）の分を差上げます。
- \*5 コンペティションの性質上、会場内でのお客様ご自身での撮影は禁止とさせていただきます。かわりに元フラレア所属でフラダンサーの撮影に長けたカメラマンがチームを組み、皆様の演舞中のお写真を撮影いたします。  
今年からカレッジフラコンペティション実行委員会が運営する「アロハネクスト」の会員だけでなく、アロハネクスト入会を希望されない方にはお写真代を頂いた上で全てのお写真を差上げます。昨年アロハネクスト会員限定でお写真を差上げておりましたが、アロハネクスト会員ではない方に写真を譲渡する事例が複数見受けられました。事務局としては著作権・肖像権保護のために他人への譲渡は禁止としており、不公平も生じてしまうため、「アロハネクストへのご入会」または「写真代のお支払い」を全員の方にお選びいただきます。  
つきましては別途アロハネクストの入会状況をご提出いただくタイミングがございますので、ご了承のほどよろしくお願いいたします。  
※写真代のお支払い後にアロハネクストにご入会いただいても、写真代の返金はできかねます。早めにご入会をお済ませいただけますと幸いです。  
※出場者全員のご記入が必要です。

## (7) 舞台

演舞エリア：横幅 9 メートル × 奥行 6 メートル  
前後左右 1 メートルのマーキングを舞台上に施す。



## (8) 照明

- ① 主催者が用意した照明を利用する。
- ② コンペティション部門における照明は、全出場者が同じ照明のもと行い、演舞中の照明の操作は行わないこととする。

## (9) 音響

- ① 音源は録音音源を使用し、事前にデータで提出すること。データ形式は MP3, AIFF, WAV のいずれかとし、M4A 形式は不可とする。
- ② 音源は編集済みのものとする。再生ボタンを押す以外の操作は行わないため、一度の再生で全てが流れるよう編集すること。
- ③ 曲の前後に無音の部分が続かないよう編集すること。
- ④ 当日予備として事前提出したデータを録音した CD データを会場に持参すること。CD ファイルの形式は WAV または AIFF とする。

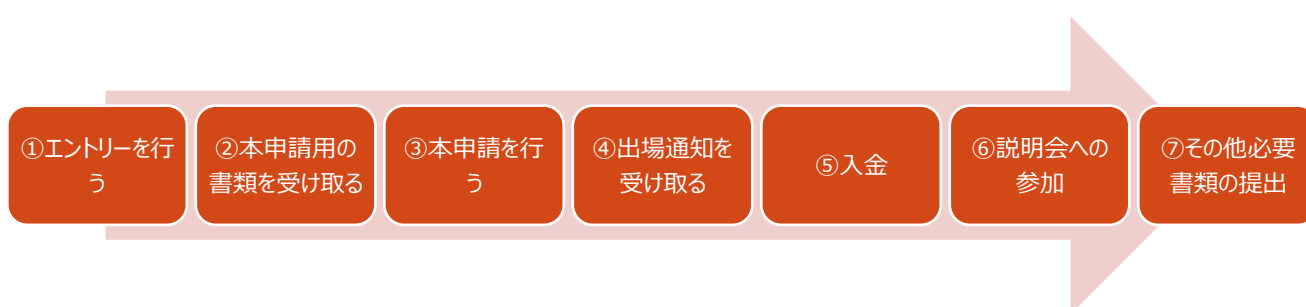


## (10) その他注意事項等

- ① 同一カテゴリでエントリー曲が重複した場合、応募締切後、事前に事務局から通達する。期限を設けた上で曲を変更することも可能だが、その場合ファクトシートの再提出が必要となる。曲を変更しない場合、重複した曲がプログラム上連続しないよう、出演順を事務局で配慮する。
- ② ソロ部門の演舞順は学年を基準に昇順とし、同学年内では前年度の所属校の成績をもとに決定する。団体部門の演舞順は前年度の実績と過去の出場回数をもとに決定する。
- ③ 競技会で撮った映像や写真等は、当イベントの宣伝・プロモーション活動、およびパブリシティーに使用されることがあるので、その旨を競技者はあらかじめ了承の上、応募すること。
- ④ 演舞時にアンダーウェア、もしくはそれ以上の露出が生じる等のアクシデントが生じた場合でもライブ配信はそのまま続行することとする。後日配信/制作するDVD等の演舞アーカイブにおいては、イベント終了後、1週間以内に当該者/団体より申し出があった場合、実行委員会と該当者/当該団体で協議の上対応する。ただし下着においては自己責任の範囲内とし、それ以上の露出が生じた場合のみアーカイブにおいて配慮することとする。競技者はあらかじめその旨を了承し、応募、演舞の準備をすること。
- ⑤ 新型コロナウイルス感染症など、予期せぬ事態が起きた場合、上記の条項を一部変更する可能性がある。
- ⑥ 新型コロナウイルス感染症等の影響により審査員が来日できなかった場合、演舞を行う日本の会場と審査を行うハワイの会場をオンラインでつなぎ、リアルタイムで審査するリモート審査となる場合がある。

## 3. エントリー手続き

### (1) エントリーフロー



#### STEP1 エントリーを行う

公式 Web サイトの応募フォームからエントリーを行ってください。

※一次募集で規定数に達しなかった場合、二次募集を行う場合がございます。一次募集で規定数に達した場合、二次募集は行いませんので、参加をご検討の方は早めにエントリーを行ってください。

- ◆ エントリー受付開始 2022年2月5日(土)
- ◆ エントリー受付締切 2022年5月13日(金) 15:00

## STEP2 本申請用の書類を受け取る

応募後、事務局より応募通知メールを送付し、申請書類を添付し同送いたします。

下記の3種類の申請書類を受け取ってください。

1. エントリーフォーム
2. ファクトシート
3. ソングフォーム

## STEP3 本申請を行う

上記3資料をご記入の上、下記期日までに事務局までご返送ください。

※エントリー受付の締切から、1週間しか時間がありません。ファクトシート等は概して記入の時間が必要なものですので、出場をご検討の方は早めに Web 上でエントリーをお済ませください。

- ◆ 本申請締切2022年5月20日(金) 15:00

## STEP4 出場通知を受け取る

出場の可否が決まりましたら、エントリーいただいた方全員にメールでお知らせいたします。

その際、出場が決まった個人/団体には請求書を添付しご連絡いたします。

請求書に記載する実行委員会が指定する口座に期日までにご入金ください。

※一次募集の申込数によってはご連絡の日時が前後する可能性があります。ご承知おきください。

- ◆ 出場通知発送目安 2022年6月3日(金) 頃

## STEP5 ご入金

ご入金を持ちまして、正式な出場参加資格が発生いたします。

全出場者が確定したら、公式 Web サイトで出場者を発表いたします。

※様々な状況により前後する可能性があります。ご承知おきください。

- ◆ 出場者の公開予定日 2022年6月10日(金) 頃

## STEP6 説明会への参加

出場者の皆様を対象に、説明会を開催いたします。

スムーズな進行のため全出場者の方にご参加をお願いしております。

第1回目は大会のルールや今後の流れ等についてご説明いたします。

第2回目は大会当日の流れや事務連絡等をご説明いたします。

※ご事情があり不参加の方のために後日アーカイブ映像も配信予定です。

◆ **第1回目出場者説明会**      **2022年6月12日（日）午前中**

◆ **第2回目出場者説明会**      **2022年7月23日（土）午前中**

## STEP7 その他必要書類の提出

出場に際し必要な書類を期日までにご提出ください。書類の提出に際しては出場者と事務局の共有 Dropbox を設け、そちらにアップロードすることで提出完了といたします。

### (2) 提出資料

#### ① エントリーシート \*本申請時提出資料（出場決定前）

- ・ 出場者と指導者の情報、ジャッジメントシートの送付先をご記入いただきます。
- ・ PCアドレスは大学で作成したもの（ac.jpなどのアドレス）ではなく、個人用のものをご記入ください。事務局からのメールが届かないケースがあるためです。icloudとezwebのメールアドレスも、事務局からのメールが届かないケースが多く見られるため、なるべくご使用をお避けください。もし上記のメールアドレスをご使用される場合は、[info@collegehula.com](mailto:info@collegehula.com)の受信設定をお願いいたします。
- ・ 学校名は略式ではなく正式名称でご記入ください。提出された情報を正として今後広報物等に使用します。
- ・ 出場者数に変更する場合は必ず事務局にご連絡の上、データの差し替えをお願い致します。

#### ② ファクトシート \*本申請時提出資料（出場決定前）

- ・ 日本語と英語で曲の解釈（①選曲の理由、②曲の背景、③作曲者や歌に関連する事柄など、理解している範囲の内容）/衣装、レイに関して/アピールの3項目についてご記載いただきます。
- ・ 曲の解釈に関して記載する際は、①②③それぞれ段落を分けて簡潔に記載することが望ましいです。
- ・ 英語の部分はハワイのクムフラに出場者資料として提出いたします。
- ・ 大会当日、出演者情報として演舞前に司会者が読み上げる可能性がございます。

- ・ 他の著作物を引用する場合は、引用元を参考文献として明記してください。
  - ・ 画像を使用したい場合は文章内に追加はせず、別に提出してください。雑誌の紙面やCDのブックレット、書籍をコピーしたもの等の画像は提出資料として認めません。自分で撮影、作成したものに限り参考資料としてご提出いただくことが可能です。
- ③ **ソングシート \*本申請時提出資料（出場決定前）**
- ・ 踊っていただく曲（カイ・ホイ・メレ）それぞれの歌詞をハワイ語/英語/日本語で記載していただきます。
  - ・ 日本語欄について、曲名は「読み方」をカタカナで、歌詞欄については日本語訳をご記入ください。
  - ・ 同出場部門内で曲が重複している場合は事務局から該当者にご連絡し、曲目変更の期間を設けます。各該当者の曲目変更がない場合は出演順の調整をさせていただきます。
  - ・ ソングフォーム提出後、曲の重複以外の理由での変更は受付いたしませんのでご注意ください。
- ④ **アロハネクスト入会状況確認表 \* 出場決定後提出資料**
- ・ アロハネクストにご入会いただくか、写真代をお支払いいただくかどちらかをお選びください。
  - ・ ご入会いただいた方は入会者名義とメールアドレスをご記載ください。
  - ・ 出場通知後～請求書発行前にご提出いただきます。
  - ・
- ⑤ **プログラム用資料（写真・紹介文） \* 出場決定後提出資料**
- ・ 大会当日に配布されるプログラムに掲載される写真と紹介文をご提出いただけます。
  - ・ 大会当日、出場者の紹介の際に写真や紹介文を利用する可能性がございます。
  - ・ 写真のサイズ規定はございませんが、画質が良く、お顔がよく見える**横長**のものを jpeg 形式にて提出ください。画素数が低すぎる場合、再提出をお願いする可能性がございます。
  - ・ 紹介文は 200 字程度でテキストまたは Word ファイルにてご提出ください。
- ⑥ **SNS 用資料（写真・紹介文） \* 出場決定後提出資料**
- ・ 大会の公式 SNS に掲載いたします。
  - ・ 写真のサイズ規定はございませんが、画質が良く、お顔がよく見えるものを jpeg 形式にてご提出ください。
  - ・ 写真は 3 枚ご提出ください。
  - ・ 紹介文は 100 字程度でテキストまたは Word ファイルにてご提出ください。
- ⑦ **SNS 用資料（動画） \* 出場決定後提出資料**
- ・ 大会の公式 SNS に掲載いたします。

- ・ 動画は大会当日、出場者の紹介の際に利用する可能性がございます。20～30秒以内で、MP4 または MOV 形式でご提出ください。
- ・ 動画や紹介文の内容は特に指定はございません。大会への意気込みや自己紹介、踊る曲の紹介など自由にご準備ください。

**⑧ パス調査票 \* 出場決定後提出資料**

- ・ 楽屋、バックステージにはパスをお持ちの方しかご入場いただけません。会場からバックヤードに入場する全ての方のお名前等の情報の提出を求められる場合があるため、入場する方の情報をご提出ください。
- ・ ソロ部門は演舞者へのお出場者パス（1枚）、指導者への指導者パス（1枚）、ヘルプの方へのヘルプパス（1枚）の合計3枚を付与します。
- ・ 団体部門は演舞者数分のお出場者パス、指導者への指導者パス（1枚）のほか、ヘルプの方については出場者数を3で割り、端数が出た場合は1を加算した数をヘルプパスの枚数として付与します。  
(例) 出場者が8名の場合： $8 \div 3 = 2.\sim \rightarrow 2 + 1 =$  合計3枚分のヘルプパスを付与

**⑨ 出捌け調査票 \* 出場決定後提出資料**

- ・ 当日の演舞時の出捌けについてご提出いただけます。
- ・ 入場と退場について、上手/下手のどちらなのかや、照明・音響のタイミングをご記載ください。

**⑩ 個人情報許諾書 \* 出場決定後提出資料**

- ・ 個人情報の取り扱い等に関してご確認の上、サインをお願いいたします。
- ・ 許諾書を印刷し、直筆でサインしたうえで PDF にてご提出ください。

**⑪ 音源データ \* 出場決定後提出資料**

- ・ 音源は録音音源を使用し、事前にデータで提出していただけます。
- ・ データ形式は MP3, AIFF, WAV のいずれかとします。M4A 形式はお受け取りできません。
- ・ 当日の操作は一切行わないため、一度の再生で全てが流れるよう編集してください。
- ・ 曲の前後に無音の部分が続かないよう編集してください。
- ・ 当日予備として事前提出したデータを録音した CD データを会場に持参してください。CD ファイルの形式は WAV または AIFF といたします。

**⑫ T シャツ申込書 \* 出場決定後提出資料**

- ・ 出場者限定でオリジナル T シャツを販売予定です。

- ・ 申込方法については別途ご連絡いたします。

### (3) 提出方法

提出資料は、ルールに従ってファイル名を変更し、ご提出ください。

＜本申請時提出資料＞（出場決定前）

提出資料ファイル名の基本ルール：**CHC-22\_（資料内容）\_（出場部門 CODE）\_学校名\_氏名**

※「出場部門 CODE」は、出場カテゴリーの略称です。下記の CODE 表をご参照ください。

（例）団体部門のエントリーシートを提出する場合：CHC-22\_1.entry-forms\_CG\_アロハ大学\_カレフラ子

＜出場決定後提出資料＞

提出資料ファイル名の基本ルール：**CHC-22\_（出場部門 CODE）\_（プログラム番号）\_（資料内容）**

※「出場部門 CODE」は、出場カテゴリーの略称です。下記の CODE 表をご参照ください。

※「プログラム番号」は出場部門内での演舞の順番のことを指します。プログラム順は本申請時の資料を提出後、2022年6月10日頃決定予定です。日付は前後する可能性がございますのでご了承ください。

（例）団体部門、演舞順が3番で動画を提出する場合：CHC-22\_CG\_03\_mov

#### 【CODE 表】

| CODE       | （参考）CODE の略   | 部門      |
|------------|---------------|---------|
| <b>CS</b>  | College Solo  | 大学生ソロ部門 |
| <b>CG</b>  | College Group | 大学生団体部門 |
| <b>FUT</b> | Future        | 未来枠     |
| <b>GST</b> | Guest         | ゲスト     |

#### 【提出資料ごとのファイル名】

| 資料 No. | 資料名称              | オリジナルファイル名                     |
|--------|-------------------|--------------------------------|
| 1      | エントリーシート          | CHC-22_category_entry-form     |
| 2      | プログラムシート（ファクトシート） | CHC-22_category_program-form   |
| 3      | ソングシート            | CHC-22_category_songs-form     |
| 4      | アロハネクスト入会状況確認表    | CHC-22_category_00_anx         |
| 5      | プログラム用写真          | CHC-22_category_00_program_img |
|        | プログラム用テキスト        | CHC-22_category_00_program_txt |
| 6      | SNS 用写真 1         | CHC-22_category_00_sns_img-1   |

|    |          |                               |
|----|----------|-------------------------------|
|    | SNS用写真2  | CHC-22_category_00_sns_img-2  |
|    | SNS用写真3  | CHC-22_category_00_sns_img-3  |
|    | SNS用テキスト | CHC-22_category_00_sns_txt    |
| 7  | SNS用動画   | CHC-22_category_00_mov        |
| 8  | パス調査票    | CHC-22_category_00_パス調査票      |
| 9  | 出捌け調査票   | CHC-22_category_00_ステージ出捌け調査票 |
| 10 | 個人情報許諾書  | CHC-22_category_00_個人情報許諾書    |
| 11 | 音源(データ)  | CHC-22_category_00_music      |

**(4) 提出期限** ※今後変更になる可能性がございます。その場合エントリー者へ都度ご連絡いたします。

2022年5月20日(金) 15:00 資料①～③

出場通知から1週間以内(目安) 資料④

2022年7月1日(金) 15:00 資料⑤～⑩

2022年7月22日(金) 15:00 資料⑪(音源データ)

#### 4. お問い合わせ

ご不明点がございましたら、お気軽に事務局までお問い合わせください。

〒151-0066 東京都渋谷区西原 3 丁目 20-3 紅谷ビルⅡ 2A  
カレッジフラコンペティション実行委員会（株式会社アロハ・ラボラトリー内）  
tel: 03-5738-8844  
mail: info@aloha-lab.com

SNS でも情報発信中！フォローお待ちしております♪



**@collegehula**

<https://www.instagram.com/collegehula/>



**アロハ・ラボラトリー**

<https://www.youtube.com/channel/UCEBKtNa1coaIzI4xD6Mu2yQ>

以上



**改訂履歴**

| バージョン | 公表日       | 改訂内容  |
|-------|-----------|---|
| 1.0   | 2022.2.4  | ・ 初版発行  |
| 2.0   | 2022.2.22 | ・ 2. (2) 参加資格：「総合審査枠」の導入について追記<br>・ 2. (6) 参加費：「総合審査枠」の場合の参加費について追記 |